



## Eröffnung des Grafenegg Festival 2024

Mit einem Paukenschlag startet das Grafenegg Festival am 16. August 2024 in seine 18. Spielzeit und öffnet damit seine Pforten für vier Wochen herausragender Konzerterlebnisse im einmaligen Ambiente.

(Grafenegg, 30. Juli 2024) Von 16. August bis 8. September 2024 geht das Grafenegg Festival zum 18. Mal über die Bühne. Ob am Wolkenturm, im Auditorium, im Schlosshof, in der Reitschule oder im Schlosspark: Das Who is Who der internationalen Orchester und Spitzenmusiker:innen füllt jeden der einzigartigen Spielorte in Grafenegg mit Musik. Der künstlerische Leiter **Rudolf Buchbinder** eröffnet gemeinsam mit dem **Tonkünstler-Orchester Niederösterreich** unter der Leitung seines Chefdirigenten **Yutaka Sado** am 16. August mit Gershwin und Schönberg das Grafenegg Festival.

Mit einem, bzw. gleich mehreren Paukenschlägen beginnt George Gershwins Concerto in F, eines der großartigsten Klavierkonzerte des 20. Jahrhunderts, das Rudolf Buchbinder ganz besonders am Herzen und in den Fingern liegt. Den 150. Geburtstag von Gershwins gutem Freund Arnold Schönberg begeht Grafenegg mit Schönbergs spätromantischer Tondichtung «Pelleas und Melisande», ein Wunderwerk an orchestraler Pracht, mit dem das **Tonkünstler-Orchester Niederösterreich** unter **Yutaka Sado** den Abend beschließt. Die Festival-Eröffnung wird am 16. August live zeitversetzt um 20.15 Uhr in ORF III übertragen und am Sonntag, 18. August um 20.00 Uhr in Radio Niederösterreich gesendet.

Das erste Festivalwochenende findet am 17. August mit einem Gastspiel des **Gstaad Festival Orchestra** seine Fortsetzung, **Janine Jansen** spielt Mendelssohns Violinkonzert, **Jaap van Zweden** dirigiert die 7. Symphonie von Anton Bruckner, dessen 200. Geburtstag die Musikwelt 2024 feiert. In der Matinee am 18. August spielt Rudolf Buchbinder mit dem Ensemble Wien - Berlin Chopins e-Moll-Klavierkonzert in einer Fassung für Klavier und Streicher, am Abend gibt das **European Union Youth Orchestra** unter **Gianandrea Noseda** ein Gastspiel, u. a. mit Benjamin Britzens «Young Person's Guide to the Orchestra» (Orchesterführer für junge Leute) und Richard Strauss' «Don Quixote» mit Nicolas Altstaedt am Solo-Cello.

Bis 8. September bieten sich zahlreiche Möglichkeiten, wundervolle Solist:innen wie u. a. María Dueñas, Renaud und Gautier Capuçon, André Schuen, Patricia Nolz und Hanna-Elisabeth Müller sowie herausragende Orchester in Grafenegg zu erleben: das Pittsburgh Symphony Orchestra unter Manfred Honeck, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Sir Simon Rattle, die Wiener Philharmoniker unter Christian Thielemann oder die Sächsische Staatskapelle Dresden unter Daniele Gatti. Eine Premiere: **Pablo Heras-Casado** leitet das **Bayreuther Festspielorchester** am 29. August beim ersten Österreich-Gastspiel seiner Geschichte. Das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich spielt während seiner Residenz vielfältige Programme von Beethoven bis zur

Grafenegg, 30.07.24

---

Grafenegg  
Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.

Grafenegg 10  
3485 Grafenegg  
Österreich

---

### Pressekontakt

Annemarie Röttschke  
+43 (0)664 60 499 755  
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind  
Dramaturgie & Presse  
+43 (0)664 60 499 539  
markus.hennerfeind@grafenegg.com

---

Weitere Informationen  
grafenegg.com

Presstexte und Pressefotos  
grafenegg.com/presse



österreichischen Erstaufführung von Enno Poppes neuestem Orchesterwerk «Strom» (28. August), in Konzerten unter seinem künftigen Chefdirigenten Fabien Gabel, unter dem **Composer in Residence Enno Poppe**, der auch den Workshop **Ink Still Wet** leitet, und unter Lawrence Foster, der gemeinsam mit Ruth Brauer-Kvam in der Matinee am 8. September u. a. die deutschsprachige Fassung von «Aus dem Tagebuch der Anne Frank» von Michael Tilson Thomas zur österreichischen Erstaufführung bringen wird.

Ein besonderer Dank gilt den Sponsoren, deren großzügige Unterstützung das Grafenegg Festival in dieser Form ermöglichen. Wir danken unserem Generalsponsor Raiffeisen Niederösterreich-Wien und unseren Hauptsponsoren Agrana, EVN, Österreichische Lotterien, Münze Österreich, OMV und Volkswagen, sowie unserem Fuhrparksponsor Autohaus Birngruber, die einen wesentlichen Beitrag zum Gelingen dieses kulturellen Highlights leisten.

**Pressekartenwünsche und Akkreditierungen** bitte bis zum **14. August** an [presse@grafenegg.com](mailto:presse@grafenegg.com).

## PRESSEKONTAKT

---

Grafenegg  
Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.

Grafenegg 10  
3485 Grafenegg  
Österreich

Annemarie Rötschke  
Presse  
+43 (0)664 60 499 755  
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind  
Dramaturgie & Presse  
+43 (0)664 60 499 539  
markus.hennerfeind@grafenegg.com

## WEITERE INFORMATIONEN

---

[grafenegg.com/festival-eroeffnung-2024](https://grafenegg.com/festival-eroeffnung-2024)  
Presstexte und Pressefotos  
[grafenegg.com/presse](https://grafenegg.com/presse)

Akkreditierungen richten Sie bitte an [presse@grafenegg.com](mailto:presse@grafenegg.com)

## KOMPAKT

---

**Eröffnung Grafenegg Festival 2024**

16. August, 19.30 Uhr, Wolkenurm Grafenegg

Bustransfer 17:30 Uhr ab Wien Musikverein